



**Ein Popchor erobert die große Bühne!
Zusatzkonzert „Wann?“ von Klangwerk 306
im Tipi am Kanzleramt am 16. Oktober 2025**

Binnen vier Tagen war das erste Konzert am 15. Oktober im Tipi am Kanzleramt ausverkauft. Im neuen Programm „Wann?“ befreit Klangwerk 306 Popmusik aus dem Schatten des Banalen, stellt Inhalte in den Vordergrund und setzt politische Akzente. Aufgrund der großen Nachfrage gibt es jetzt am Folgeabend eine weitere Chance der 47 Sänger*innen auf der Bühne zu erleben.

Chorleiterin Lili Sommerfeld berichtet: „Schon seit Jahren wird unsere Fanbase immer größer. Unsere bisherigen Bühnen sind uns zu klein geworden. Noch nie hat im Tipi ein Amateurchor ein abendfüllendes Konzert gespielt, geschweige denn ausverkauft! Wir sind überglücklich, in dieser berühmten Spielstätte singen zu dürfen. In dieser Größenordnung aufzutreten, ist ein Novum für Berliner Popchöre.“

Das könnte daran liegen, dass Klangwerk 306 kein gewöhnlicher Popchor ist. Vergangenen Freitag erhielt er den zweiten Preis beim Landeswettbewerb des Berliner Chortreffs. Alle Arrangements schreibt Lili Sommerfeld, wodurch eine einzigartige künstlerische Handschrift entsteht. Dafür wurde sie mit dem Sonderpreis des Landesmusikrats ausgezeichnet. Die musikalische Leistung wird durch die mitreißende Bühnenshow unterstrichen, die Co-Leiterin Anne Grabowski durch intensives Performance-Coaching in groovende Form bringt.

„Die Leidenschaft für Popmusik bestimmt unsere Songauswahl, aber natürlich stellen wir immer auch Inhalte ins Zentrum.“ berichtet Lili Sommerfeld. Ein besonderes Glanzstück wird in der zweiten Hälfte des Konzerts zu erleben sein: Im Medley „The Emancipation of Britney Spears“ erzählt der Chor die unglaubliche Geschichte der Ausnahmeperformerin, die 13 Jahre lang unter der Vormundschaft ihres Vaters stand. Mit Britneys eigenen Liedtexten beleuchten sie kritisch patriarchale Strukturen, nehmen die Medien in die Verantwortung und feiern die Kraft einer echten Grassroots-Bewegung (#freeBritney).

Moderne Impulse setzen Songs von Billie Eilish und Chappell Roan. Überraschungen bringt die Musik Deichkind und Clueso. Auf die Herausforderungen unserer Zeit findet Klangwerk 306 zwar nicht immer eine Antwort, dafür wissen sie dank Rio Reiser, welche Fragen sie stellen müssen: Wann, wenn nicht jetzt? Wo, wenn nicht hier? Wie, wenn ohne Liebe? Wer, wenn nicht wir?